IL GAZZETTINO

N MOSTRA <u>NELLE GALLER</u>IE

ollettive sul viaggio e il labirinto

Si aprono oggi: alle 18.30, galleria d'arte contemporanea Fioretto, si inaugura la collettiva Il viaggio (aperta fino al 7 marzo); alle 18, alla Bluart, personale di Ennio Finzi (7 marzo); sempre alle 18, galleria dell'associazione Blu di Prussia, colletti dell'associazione Blu di Prussia, colletti dell'associazione dell'ass lettiva di Nando Graziano, Licia Iscra, Paolo Scagliarini ed Ettore Zara (27 feb-braio); alla Riviera da oggi mostra di dipirato); alla Riviera da oggi mostra di di-pinti di **Remigio Bureta** e **Giorgio Di Ve-nere** (7 marzo); alle 18, ex pescheria di Este, si apre la collettiva di incisioni e di-segni contemporanei **Nel segno del labi-rinto** (26 febbraio). Proseguono: nel palazzo centrale delle Poste in corso Gari baldi "Maschere maschere maschere" di Franca Donati Franceschi (sabato 9-14, dal lunedì al venerdì 9-18, fino al 24 febbraio); nella galleria PD 362 in via Dei Fabbri mostra di gioielli del tedesco **Gisbert Sta-**ch, tra anelli da incastonare sotto il tacco alle collane da lampione (fino al 21 febbraio); "La galleria" in via Sarpi 48 presenta
Ritmi solari nel colore di Angelo Bellini,
Franco e Giampaolo Padovan; alla Peruri "Illo due trei fanta cavallo e re", corre gi "Un due tre: fante, cavallo e re", opere di Max Boldrin, Paul Journey e Antonio Pivetta (21 febbraio).

il mattino

Venerdì 4 settembre 1998

Sabato 5 settembre 1998

IN OREVE

Mostra a Montegrotto — Domani si apre la l

quarta mostra pittorica sui Colli Euganei organizzata dall'Assessorato alla cultura.

Dopo le personali di Vinicio Boscaini, Imerio Trevisan e Alberto Verza, è ora la volta di una collettiva di Nando Graziano, Valerio Melchiotti ed Ettore Zara. Inaugurazione al Palaturismo alle ore 18. Orari di apertura della mo rismo alle ore 18. Orari di apertura della mostra: tutti i giorni, fino a domenica 13 settembre, dalle ore 10 alle ore 12 e dalle ore 16 alle

Donare il sangue con l'Avis — Domenica, come di consueto, l'Avis di Padova organizza la raccolta di sangue dalle ore 8 alle ore 10.45 nei Computi della provincia il bandore il consultatione della provincia muni della provincia. Dopodomani è prevista ad Abano, Montegrotto e Caselle di Selvazzano. Per ulteriori informazioni, basta rivolgersi alla cada dell'Avia in via Trioria for alla sede dell'Avis in via Trieste 5/a, telefono 049-65.15.18,

Pren Sagra a Turri edizione della «festa set dizionale sagra della fi Il convivio si protrarrà bre con stand gastrono esposizione di prodott canti, balli e giochi.

Domenica, collegata cia podistica non compe del Rosario», con parte vedere» alle 8.30. Tre i scegliere: 6, 14 e 21 child Ludobus a Due Carrar parco di via Roma fes Cosep. Conclude l'esp itinerante riservata ai b Il «Ludobus» fa tappa Carrare. Domani pome tro luogo dell'esperienz

ILGAZZETTINO

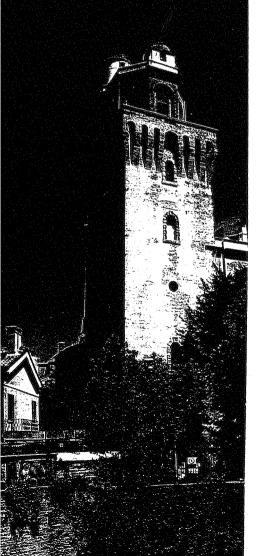
Montegrotto Collettiva al Palaturismo

Montegrotto

Si inaugura nel pome-riggio di oggi al Palazzo del Turismo, "Imagine". La mostra collettiva ha il titolo che riporta alla mente una bellissima canzone di John Lennon. Espon-gono: Nando Graziano, Ettore Zara e Valerio Melchiotti. E la quarta esposizione dell'anno, ed è legata alle precedenti dal proposito - voluto dall'assessore alle attività culturali Bartolomeo Tribuna - di valorizzare gli artisti locali. La mostra rimarrà aperta fi-no al 13 settembre e sarà visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dal-le 16 alle 22.

Comune ai tre artisti è la maestria nella tecnica pittorica e una particolare sensibilità nell'interpretare la tensione esistenziale del nostro tempo.

PADOVA e il suo territorio



GRAZIANO MELCHIOTTI E ZARA

Al Palazzo del Turismo di Montegrotto si è svolta una mostra d'arte incentrata su motivi e temi oscillanti fra intuizione e memoria. Si tratta dell'esposizione di tre artisti accomunati da una sensibilità particolare nell'interpretazione pittorica dei problemi esistenziali del nostro tempo. Tutti e tre i pittori prendono spunto dalle condizioni tanto diffuse di malinconia, solitudine, inquietudine che attanagliano la vita dell'uomo odierno traducendo emozioni e sogni che tacitamente agitano la nostra psiche.

Nelle tele l'uomo non appare quasi mai, rimanendo celato, piuttosto, negli spazi, negli oggetti e nelle fantasie e paure del vivere quotidiano, quali aspetti incaricati di rivelarne gli stati d'animo. Il critico Italo Marucci, parlando dell'arte di Nando Graziano, mette in evidenza, come sua caratteristica, la "trasparenza interiore della luce". Matteo Mazzato definisce a sua volta Valerio Melchiotti "un artista del presente costantemente in viaggio dal passato nei suoi ricordi futuri". Infine Paolo Rizzi richiama le "raffinate realtà in un clima irreale" che connotano le composizioni di Ettore Zara.

Artisti metafisici, materici, surreali, esperti nel gioco delle luci-ombre, del chiaro-scuro, della presenza-assenza, sempre alla ricerca del senso